



Ulrike  
Dangendorf

Brombeerschnee

## *Tanz der Ziege*

*kapriziöse Fantasieszenen vor folkloristischem Hintergrund,  
meinem Patentier gewidmet, der tadschikischen Wollziege:  
graziös, kraftvoll, elegant, launenhaft, unberechenbar,  
sympathisch, unverzichtbar ...*

## *Walzer der Nacht*

*eine Melodie schält sich tonlos  
aus der Stille einer schlaflosen  
Nacht und spiegelt sich im Klang  
der Sterne, dunkel und mystisch*



## Was wäre wenn?

*... es würde eine Menge Probleme geben!  
Aber vielleicht wäre es auch wunderschön...  
eine rasante Studie über eine östliche  
Tonskala und einen westlichen Rhythmus*

## Gezeitenlied

*... so ist das Meer selbst doch schon Musik - und auch der Nebel...*

## Was ihr wollt (Tarkmann)

*die schönsten Melodien aus Andreas N. Tarkmanns Bühnenmusik  
zu Shakespeares gleichnamiger Komödie (aus der Inszenierung der  
Pymonter Theater Companie 2005. Die Musik dazu hat Andreas eigens für mein Akkordeon  
und mich geschrieben. Vielen Dank, Andreas, für die inspirierende Zusammenarbeit!):*

- ◊ *die traurige Ballade des unglücklich verliebten Fürsten Orsino*
- ◊ *die traurig-ironisch-komischen Weisheiten des Narren Feste*
- ◊ *die heimliche Hochzeit, den Klängen des Harmoniums nachempfunden*
- ◊ *das Fest bei der Auflösung aller dramatischen Verwirrungen von  
„Was ihr wollt“!*



## *Erwachen, Tanz und Reise des gläsernen Vogels*

*auf einer dunklen Bühnen balancieren  
schwarz gekleidete Tänzerinnen in Zeitlupe  
silbern schimmernde Objekte - eine  
Halluzination entsteht: ein riesiger gläserner  
Vogel erwacht ganz allmählich zum Leben  
und beginnt seinen archaischen Tanz ...  
... am Ende erhebt er sich in die Luft und tritt  
in der Phantasie seine Reise um die Welt an*



## *Brombeerschnee*

*ein erster Sonnentag im März, unter den  
Brombeersträuchern liegt noch Schnee,  
sehnsuchtsvoll lässt sich der Frühling spüren*



# Russisches Tagebuch

Stationen einer nicht alltäglichen Reise im Mai 2004\*

- die Einreise - sag mir wie viel Stempel fehlen... noch...
- Moskauer Taxifahrt: Rush hour, acht Spuren, Vollgas, Hupen von allen Seiten, verzweifelt suche ich nach dem Auslöser für den Schleudersitz neben dem bulgarischen Fahrer
- Rossija - das weite Land
- emanzipierte Folkloresängerinnen hinterlassen bleibende Eindrücke

\*Der Reisebericht steht unter dem Titel „Zweite Russlandreise: Brjansker Tagebuch“ auch in Worten als pdf zum Download bereit unter [www.ulrike-dangendorf.de/biografie.htm](http://www.ulrike-dangendorf.de/biografie.htm)

## Canción para Graciela

Tribut an das südamerikanische Temperament  
meiner Kollegin Graciela Medina



## Tango von Weihnachten

oder wie sich das süße Weihnachtsgebäck in den  
Zahnlücken eines Tangos bemerkbar macht

## An die Hausgeister

mit herzlichem Dank an die immateriellen Bewohner  
unseres alten Hauses (Baujahr 1836), insbesondere  
an die „Lichtgeister“, den „alten Preußen“  
und die „Kellergeister“

## Schlaflied für „.“

...mein (werdendes) Enkelkind



## Danke


*Nach fast zwanzigjähriger Zusammenarbeit und etlichen gemeinsamen Produktionen verstehen wir uns im Studio nahezu blind: Dir, lieber Michael Tiemeyer vom Tonstudio „musik & arrangement“ noch einmal ganz herzlichen Dank für Deine geduldige, einfühlsame, inspirierende und humorvolle Arbeit vor und hinter der Glasscheibe, mit der Du maßgeblich am Gelingen dieses Tonträgers mitgewirkt hast! (... wir waren wieder „erschreckend gut“ und „beängstigend schnell“ ... oder war es umgekehrt?)*



*Mein besonderer Dank gilt auch Simone Schmidt, grafik.design: Nach über zehnjähriger fruchtbarer Zusammenarbeit freue ich mich sehr, dass außer Visitenkarten, Postern, Briefköpfen usw. nun auch die grafische Gestaltung der CD in Deinen Händen lag!*

*Weiterhin bedanke ich mich bei: Sybille Kleist, Edith Horn und Wolfgang Dahl für die Fotos Andrea Konietzny für die verständnisvolle Betreuung der Dauerbaustelle [www.ulrike-dangendorf.de](http://www.ulrike-dangendorf.de)*

*Ulli Hetscher für die technische Abwicklung  
Meiner Tochter Mieke und meinem Sohn Kilian sowie den Veranstaltern und dem Publikum meiner Konzerte, die mich zum Weitermachen ermutigt haben.*

- 
- 1 Tanz der Ziege 4:42
  - 2 Walzer der Nacht 3:12
  - 3 Was wäre wenn? 2:19
  - 4 Gezeitenlied 4:12
  - 5 Was Ihr wollt 5:55
  - 6 Vogel-Trilogie 5:21
  - 7 Brombeerschnee 3:03
  - 8 Russisches Tagebuch 5:53
  - 9 Canción para Graciela 3:23
  - 10 Tango von Weihnachten 3:45
  - 11 An die Hausgeister 5:37
  - 12 Schlaflied für „.“ 2:28

Gesamtspieldauer 49:50

Akkordeon, Komposition\* und Arrangement *Ulrike Dangendorf*

\* ausgenommen Titel 5 Komposition *Andreas N. Tarkmann*

# Brombeerschnee



[www.ulrike-dangendorf.de](http://www.ulrike-dangendorf.de)

LC 03627

Bestellnr. 4217