



Ulrike Dangendorf

Akkordeon und Komposition

Aktuelle Konzerttermine

> www.ulrike-dangendorf.de

> Veröffentlichungen Akkordeon Solo:

- > CD »Atmosphären ... Akkordeon« (1998)
- > CD »Spuren« (2005)
- > Notenheft »Spuren« (2005)
- > CD »Brombeerschnee« (2009)

Alle CDs und Noten erhalten Sie über meine Internetseite www.ulrike-dangendorf.de

Schauen Sie doch mal vorbei, ich freue mich drauf!

Ulrike Dangendorf
Akkordeon und Komposition

Hastenbecker Weg 4
31785 Hameln
Telefon + Fax 0 51 51-82 25 94

info@ulrike-dangendorf.de
www.ulrike-dangendorf.de

Fotos: Sybille Kleist und Edith Horn – grafik.design: Simone Schmidt

Ulrike Dangendorf

> Vita

- > Mit sechs Jahren erster Klavierunterricht neben den Hochöfen Westfalens.
- > Zwei abgeschlossene Musikstudiengänge: Klavier und Schulmusik
- > Affären mit Querflöte, Saxophon und Cembalo
- > Bei einem Trödler ein altes Akkordeon entdeckt, gekauft, gespielt. In Liebe entbrannt.
- > Mitwirkung in diversen Bands
- > Lehraufträge an Musikschulen
- > Gründerin des Trios »Klezmers Tchter«
- > Preisträgerin beim Concours musical d'ensembles Européen in Privas, Frankreich
- > Teilnahme am Schleswig-Holstein-Musik-Festival
- > Rundfunk- und Fernsehaufnahmen
- > Diverse Soloprogramme mit eigenen Kompositionen – Konzertreisen nach Russland
- > Projekte mit Räumen und Klängen, Tanz und Performance
- > Filmmusik zum preisgekrönten Stummfilm »kopfüber« von Jörg Streese
- > Theatermusik zum Schattenspiel »Das kalte Herz« (Flurtheater Weimarschieden) und zu »Katharina Knie« (Niederdeutsche Bühne Flensburg); Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater Braunschweig und der Pyrmonter Theater Companie



Ulrike Dangendorf

Solo

Programm I: Konzert

> »... aus tönender Luft«

Moderiertes, abendfüllendes Soloprogramm (zweimal 45 Minuten mit Pause)

Mit Sensibilität und Klangvielfalt erweckt die Künstlerin ihr Akkordeon, diesen »schweren Kasten voller Luft«, zum Leben. Tönende Bilder, Szenen, Erlebnisse, Ideen, Stimmungen nehmen die Zuhörer in Wort und Ton mit auf eine Reise durch Zeiten und Welten. Die Kompositionen aus Dangendorfs Feder kennen keinen festen Wohnsitz, außer den Falten des Akkordeons und den warm-brüchigen Harmonien der Moll-Tonleiter. Hier zeugt wilde Rhythmik vom Adrenalinausstoß auf dem Beifahrersitz eines Moskauer Taxis. Dort tanzt die tadschikische Wollziege unbändig durchs Gebirge der Tonarten. Wieder woanders melden sich eigenwillige Hausgeister zu Wort – verschmitzt, ätherisch oder verschroben. Dann dreht der Wind, und ein Hauch von Valse Musette oder Tango weht vorbei.

Weitere Informationen sowie Termine gibt es unter www.ulrike-dangendorf.de

Programm II: Ambiente

> »Sous le ciel de Paris – Unter dem Himmel von Paris«

Kunstvolle Akkordeonuntermalung für Menschen, Räume, Anlässe

Rendezvous mit vergangenen Tagen, Tanz mit dem Augenblick und Trinkspruch auf die Zukunft: In diesem Programm hat Ulrike Dangendorf das Lebensgefühl der französischen Metropole eingefangen. In den Valses Musettes klingt der fröhliche Trubel alter Kaffeehäuser nach – Chansonmelodien erzählen vom Flair der Plätze und Boulevards – Klezmerklänge spannen den Bogen zwischen Wehmut und Daseinsfreude. »Sous le ciel de Paris« ist kein Bühnen-, sondern ein Rahmenprogramm: Mit facettenreichem Spiel begleitet die Künstlerin Feste, Feiern oder Vernissagen und setzt musikalische Akzente – drinnen wie draußen, unterwegs im Geschehen oder immer vor Ort.

Verlegen Sie Ihre Veranstaltung unter den Himmel von Paris!

Programm III: Performance

> »Raumklänge«

Improvisierte Musik für seltene, besondere und außergewöhnliche Räume

Was sich hinter diesem Angebot verbirgt, verrät Ulrike Dangendorf Ihnen gerne im persönlichen Gespräch.

