



Ulrike
Dangendorf

Brombeerschnee



Noten zur CD
Akkordeon



Ulrike
Dangendorf

Brombeerschnee Noten

Seite		Nr. auf der CD	
2	Tanz der Ziege	1	
8	Walzer der Nacht	2	
12	Was wäre wenn?	3	
16	Gezeitenlied	4	
20	Was Ihr wollt (Medley)	5	
28	Erwachen des gläsernen Vogels	6	
30	Tanz des gläsernen Vogels	6	
32	Reise des gläsernen Vogels	6	
34	Brombeerschnee	7	
38	Russisches Tagebuch	8	
44	Canción para Graciela	9	
50	Tango von Weihnachten	10	
56	An die Hausgeister	11	
62	Schlaflied für „.“	12	
64	Aus dem Booklet zur CD „Brombeerschnee“		

Alle Kompositionen* und Arrangements von **Ulrike Dangendorf** °

* ausgenommen Titel „Was Ihr wollt“ Komposition Andreas N. Tarkmann

Herausgeberin

° **Ulrike Dangendorf**

Luisenstraße 14 a

31785 Hameln

Tel. +49 (0)5151 82 25 94

www.ulrike-dangendorf.de

info@ulrike-dangendorf.de

Notation **Ulrike Dangendorf**

Bestell-Nr.: Westpark Music 89063

ISBN 978-3-937942-16-5

Zu beziehen über die Website von Ulrike Dangendorf

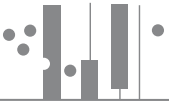
Alle Rechte vorbehalten.

Kopieren und Nachdruck - auch auszugsweise - verboten.

Fotos **Sybille Kleist, Edith Horn**

grafik.design **Simone Schmidt** ✉ Hannover · mail s.schmidt@farbschock.de

Herstellung/Druck **Unger & Pauselius Ihre Drucker GmbH, Hameln**



*Liebe Akkordeonspielerinnen und Akkordeonspieler,
herzlich willkommen bei Brombeerschnee!*

Brombeerschnee - ist das was zu essen?

*Wenn man Brombeerschnee nicht essen kann, was könnte es
dann sein? Ein erster Sonnentag im März oben auf dem Ith?
Der letzte verharschte Schnee unter den Brombeersträuchern?
Eine Ahnung von Frühling?*

*Die nachfolgenden Kompositionen erzählen vom unterwegs
sein, von besonderen Begegnungen mit Menschen und mit der
Natur. Sie haben Stimmungen, Ideen, Fragen, „Hör“-weisen
zum Thema - treffen auf Charaktere der unterschiedlichsten Art.
Die Liebe zum Instrument hält sie zusammen im ständigen
Luftstrom des atmenden Balgs.*

*Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Spiel und gutes Gelingen
mit der „tönenden Luft“!*

Herzlichst Ihre

Ulrike Danyendorf

In eigener Sache:

*Das Aufschreiben und Setzen der vorliegenden Noten hat mir viel Freude bereitet.
Gleichzeitig war die aufwändige Erstellung, Gestaltung und Produktion dieses Heftes
mit überaus viel Arbeit verbunden und hat zusammen mit der Grafik und dem Druck
einiges gekostet.*

*Ich freue mich daher sehr, wenn Sie auf das Kopieren verzichten und stattdessen das Heft
bei mir kaufen. Dafür bedanke ich mich an dieser Stelle schon einmal ganz herzlich!*





Tanz der Ziege

meinem Patentier gewidmet - der tadschikischen Wollziege

Musik: Ulrike Dangendorf

Allegretto ca. 215

1. *p* *mf*

Am *Dm* *Dm* *Bm7(b5)* *E*

F A am E am A am D dm A D dm B dm E e B G# e

3 *Am* *Dm* 1. *Dm* *Bm7(b5)* *Dm* *E* 2. *Dm* *Bm7(b5)* *Dm* *E*

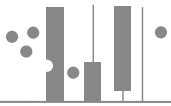
A am E am A am D dm A D dm B dm D dm A e E D dm B dm D dm A e E

6 *Dm* *E* *Dm* *Bm7(b5)* *E* *Dm* *Bm7(b5)* *Dm* *Bm7(b5)*

dm D dm D dm E dm dm e dm dm dm dm B

9 1. *E* *Dm* *Bm7(b5)* *Dm* *E* 2. *E* *Dm* *Bm7(b5)* *Dm* *E*

e E dm D dm B dm D e E e E dm D dm B dm D e E



Tanz der Ziege

Larghetto $\text{♩} = 40$

11 *F C B♭ Am B♭ Gm A Am*

mp

F f C c B♭ bb A am B♭ bb G gm a am
A

15 *F C B♭ Am B♭ Gm A Am*

F f C c B♭ bb A am B♭ bb G gm a am
A

19 *F C B♭ Am B♭ Gm Am A*

F f C c B♭ bb A am B♭ bb G gm am a
A

Tempo primo ♩ ca. 215

23 *Dm Gm Gm Em7(b5) A*

mf

D dm A dm D dm G gm D G gm E gm A a E C# a

25 *Dm Gm 1. Gm Em7(b5) Gm A 2. Gm Em7(b5) Gm A*

D dm A dm D dm G gm D G gm E gm G gm D a
A
G gm E gm G gm D a
A

Tanz der Ziege



28 *f* *Gm* *A* *Gm* *Em7(b5)* *A* *Gm* *Em7(b5)* *Gm* *Em7(b5)*

gm G gm G gm G a A gm G gm E a A gm G gm E gm G gm E

31 *A* *Gm* *Em7(b5)* *Gm* *A* *Dm*

a A gm G gm E gm G a A dm D dm D dm D

33 *E* *Dm* *Em7(b5)* *E* *Dm* *Em7(b5)* *Dm* *Em7(b5)* *E* *Dm* *Em7(b5)* *Dm* *E*

e E dm D dm B e E dm D dm B dm D dm B e E dm D dm B dm D E

36 *E7* *Am* *E* *Dm* *E* *Dm* *E* *Dm* *E*

G# e7 E e7 G# e7 A am am e E dm D e E dm e dm E e B

38 *E7* *Am* *E* *Dm* *E* *Dm* *E* *Dm* *E*

G# e7 E e7 G# e7 A am am e E dm D e E dm e dm E e B



Tanz der Ziege

Meno mosso ca. 210

40 ^{2.} E Dm E Dm E Dm E F C

e dm e dm e dm E e e F f f f f C c c c c

E D E D E D

43 Bb A Dm C

Bb bb bb bb bb A a a a a D dm dm dm dm C c c c c

47 Eb D Eb Bb

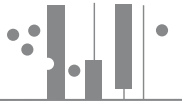
Eb eb eb eb eb D d d d d Eb eb eb eb eb Bb bb bb bb bb

51 Ab G C

Ab ab ab ab ab G g g g g C c c c c

54 Ab C E

Ab ab ab ab ab C c c c c E



Tanz der Ziege

Larghetto $\text{♩} = 40$

57 *F C B♭ Am B♭ Gm A Am*

mp

F f C c B♭ bb A am B♭ bb G gm A a am

61 *F C B♭ Am B♭ Gm A*

F f C c B♭ bb A am B♭ bb G gm A

ca. 126

65 *D° C#° G° C#° D°*

D d° d° C# g° g° G g° g° C# g° D d° d°

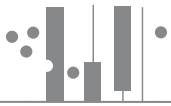
70 *G° C° G° D° A°*

G g° g° C g° G d° A a°

rit.

74 *C#° D° F° E° D° A° G F E*

C# g° D d° d° F f° E e° e° D d° d° A a° G g° F f° E e°



Tanz der Ziege

Tempo primo ca. 215

81 *Am Dm Dm Bm7(b5) E Am Dm*

A am E am A am D dm A D dm B dm E e B G# e A am E am A am D dm A

84 *Dm Bm7(b5) Dm E Dm E Dm Bm7(b5) E*

D dm B dm D dm A e dm dm dm e dm dm e
E D D D E D B E

87 *Dm Bm7(b5) Dm Bm7(b5) E Dm Bm7(b5) Dm E E7 Am*

dm dm dm dm e dm dm dm e G# e7 E e7 G# e7 A am am
D B D B E D B D E

90 *E Dm E Dm E Dm E E7 Am*

e dm e dm e dm E e B G# e7 E e7 G# e7 A am am
E D E D E D

92 *E Dm E Dm E Dm E E Dm7 Am*

1. *E Dm E Dm E Dm E* 2. *E Dm E Dm E Dm E* *Dm7 Am*
e dm e dm e dm E e B e dm e dm e dm E e G# f am
E D E D E D E D E D E D D A